1. **服务范围**

常州市第十六届运动会开幕式活动,主要内容有策划创意、设计制作组织一场开幕仪式、舞台搭建、LED显示屏搭建、现场氛围搭建布置及周边物料设计制作、开幕式文案创作、主创导演、节目编排、节目表演、赛事管理、交通等服务内容。

1. **服务内容**

**（一）常州市第十六届运动会开幕式活动**

（1）在常州市当地举办常州市第十六届运动会开幕式活动，人员邀请根据采购人需求。

（2）提供开幕仪式策划、组织方案。活动区域规划设计、布置方案，活动背景图设计，制作效果图等图纸，上述材料均需通过采购人审核后才可进行制作。

（3）负责开幕仪式活动区搭建工作，配置包含但不限以下物料（参见附页清单）。

（4）开幕仪式区活动议程安排、人员组织、会议材料梳理（活动手册撰写、起草讲话稿及主持稿初稿）、物料准备（参见附页清单）、礼仪、工作人员在现场执行工作。（要求所有执行项目均需通过采购人审核后才可实施执行）等。

（5）2023常州市第十六届运动会开幕仪式全程视频设计、多媒体制作。

（6）开幕仪式参会嘉宾、媒体组织、接待服务、暖场节目组织服务等。

（7）负责舞台区设计搭建工作，现场氛围设计制作、观众区设计制作等（参见附页清单）。

（8）活动期间内负责活动会场交通车辆服务。

**（二）附件清单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主席台搭建** | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | 尺寸 | 材料 | 数量 | 单位 |
| 1 | 异型艺术主舞台搭建 | 29m\*10m\*0.9m | 钢木结构、板材 | 290 | m2 |
| 2 | 舞台前区异型艺术制作 |  |  | 1 | 项 |
| 3 | 立体字雕刻 |  |  | 1 | 项 |
| 4 | 舞台地胶表面处理 |  |  | 350 | m2 |
| **舞台背景板搭建** | | | | | |
| 1 | 背景立亚搭建架 |  |  | 16 | 吨 |
| 2 | 背景板制作 | 29m\*6m | 木结构 | 174 | m2 |
| 3 | 背景钢结构焊接 | 29m\*6m | 钢结构 | 174 | m2 |
| 4 | 画面制作 | 29m\*6m | 写真 | 174 | m2 |
| 5 | 舞台两侧异型景制作 | 1.6m\*3.4m\*2 | 钢木结构、板材 | 10.9 | m2 |
| 6 | 舞台两侧异型景制作 | 2.4m\*4.8m\*2 | 钢木结构、板材 | 23 | m2 |
| 7 | 舞台两侧异型景制作 | 2m\*5.4m\*2 | 钢木结构、板材 | 21.6 | m2 |
| 8 | 舞台两侧棱型景 |  | 钢木结构 | 8 | 道 |
| **LED显示屏** | | | | | |
| 1 | GUANGXIANG P3 室外屏 | 7m\*4m\*2 | 舞台两侧显示屏 | 56 | m2 |
| 2 | GUANGXIANG P3 室外屏 | 10m\*5.5m | 定向赛区LED显示屏 | 55 | m2 |
| 3 | 迈普斯通 LED-550 处理器 |  |  | 5 |  |
| 4 | 巴可E2编导融合处理器 |  |  | 1 |  |
| 5 | EC-200 大型活动控台 |  |  | 1 |  |
| 6 | 1000M 网络路由及超 5 类网线 |  |  | 1 |  |
| 7 | 戴尔24寸液晶显示器 |  |  | 1 |  |
| 8 | USB 授权解密单元 |  |  | 4 |  |
| 9 | 高性能控制显示服务器 |  |  | 4 |  |
| 10 | 高性能控制服务器 |  |  | 2 |  |
| 11 | WATCHOUT 主机程序编辑 |  |  | 1 |  |
| 12 | 1000M 网络路由及超5 类网线 |  |  | 1 |  |
| 13 | 高清DVI视频数字信号采集卡 |  |  | 4 |  |
| 14 | 24 寸液晶显示器 |  |  | 4 |  |
| 15 | WATCHOUT拼接同步器 |  |  | 4 |  |
| 16 | Avtronsys MatrixPRO 16x16  高清数字矩阵 |  |  | 2 |  |
| 17 | 迈普630 |  |  | 2 |  |
| 18 | V-TECH 8x8 RGB 矩阵开关 |  |  | 1 |  |
| 19 | 数字-光纤传输系统 |  |  | 7 |  |
| 20 | 200 米光纤 |  |  | 7 |  |
| 21 | Apple 笔记本电脑 |  |  | 4 |  |
| 22 | IBM 笔记本电脑 |  |  | 6 |  |
| 23 | D′San PC-433-mini  无线翻页提示器 |  |  | 1 |  |
| 24 | 80 寸液晶显示器 |  |  | 2 |  |
| 25 | 视频电缆 |  |  | 1 |  |
| **音响设备** | | | | | |
| 序号 | 产品名称 | 描述 | 型号 | 数量 | 单位 |
| 1 | 双十二寸线阵列音箱 | G12 | Soundking | 24 | 台 |
| 2 | 功放 | AA2200 | Soundking | 15 | 台 |
| 3 | 功放 | AA3500 | Soundking | 15 | 台 |
| 4 | 数字音频处理器 | AP4080 | Soundking | 4 | 台 |
| 5 | 电源时序器 | SPS8 | Soundking | 4 | 个 |
| 6 | 线阵电源跳线器 | JTXQ32A-1 | Soundking | 4 | 个 |
| 7 | 线阵音箱吊架框 | G12吊架 | Soundking | 6 | 个 |
| 8 | 真丝吊带 | 辅材一批 | Soundking | 12 | 条 |
| 9 | 电动升降机 | Soundking | 4 | 个 |
| 10 | U型扣M22 | Soundking | 12 | 个 |
| 11 | 0.8M 长线阵并连用音箱线 | Soundking | 8 | 条 |
| 12 | 15M 长线阵音箱连接线 | Soundking | 8 | 条 |
| 13 | 双十八寸超低音音箱 | LE218S | Soundking | 10 | 台 |
| 14 | 单15寸返听音箱 | V15 | Soundking | 8 | 台 |
| 15 | L-ACOUSTICS Series-Touring Sound System | 法国阿酷司双15寸大型线性阵列音箱 | K2 Line Array Speaker | 16 | 台 |
| 16 | L-ACOUSTICS Series-Touring Sound System | 法国阿酷司双8寸小型线性阵列音箱 | KARA Line Array Speaker | 12 | 台 |
| 17 | L-ACOUSTICS Series-Touring Sound System | 法国阿酷司双18寸超低频音箱 | SB28 Sub Low | 16 | 台 |
| 18 | L-ACOUSTICS Series-Portable Sound | 德国SE线阵列音响 | M-F3A | 8 | 台 |
| 19 | L-ACOUSTICS AMP I-Tech HDSeries | 法国阿酷司四路带处理器顶级数码功放 | LA8 | 20 | 台 |
| 20 | Digita Mixing Consol | Allen & Heath | GLD112 | 1 | 台 |
| 21 | Diversity Dual Channels Receiver | 舒尔 无线U段麦克风接收机 | SHURE UR4D+ | 6 | 台 |
| 22 | Remote Antennas for UHF Wireless Microphones | 舒尔 无线咪指向天线 | SHURE UA-874 | 4 | 台 |
| 23 | Remote Antennas for UHF Wireless Microphones | 舒尔 天线分配器 | SHURE UA845UWB-C | 2 | 台 |
| 24 | 200 Amp 3 Phase N+E | 200A电源控制箱 |  | 1 | 台 |
| 25 | 63 Amp 3 Phase N+E | 63A电源控制箱 |  | 1 | 台 |
| 26 | K&M | 高级长话筒架 | Long Boom Microphone Stand |  |  |
| 27 | K&M | 高级矮话筒架 | Short Boom Microphone Stand |  |  |
| 28 | 头戴话筒 |  | SHURE BETA53 |  |  |
| 29 | 无线手持话筒 |  | SHURE U2 BETA58A（Q10A） |  |  |
| 30 | 话筒 |  | SHURE BEAT 58A |  |  |
| 31 | 无线鹅颈讲台话筒 |  | SHURE SXL14- WH 30 JB |  |  |
| 32 | 无线话筒接收机 |  | SHURE UR4D (Q10A) |  |  |
| 33 | SHURE 无线话筒接收机有源天线分配器 |  |  |  |  |
| 34 | SHURE 射频同轴电缆中继 |  |  |  |  |
| 35 | 音频工作站 |  |  |  |  |
| 36 | 无线对讲主机 |  | TELEX BTR800 |  |  |
| 37 | 无线对讲耳机/腰包 |  | TELEX TR800 |  |  |
| 38 | 有线对讲主机 |  |  |  |  |
| 39 | 有线对讲耳机(只) |  |  |  |  |
| 40 | 音频线缆 |  |  |  |  |
| **定向赛区造型背景** | | | | | |
| 1 | 半圆型拱门制作 | 每道宽20米 |  | 6 | 道 |
| 2 | 圆型立体景 | 每道4米直径 |  | 5 | 组 |
| 3 | 吉祥物制作 | 高6米 |  | 2 | 组 |
| 4 | 平台搭建 |  |  | 1 | 项 |
| 5 | 立亚搭建架 |  |  | 8 | 吨 |
| **无人看台氛围布置** | | | | | |
| 1 | 主席台对面横幅 | 116.2m\*1.15m\*2条 | 喷绘 | 267.3 | m2 |
| 2 | 主席台对面大型横幅 | 74.8m\*4.4m | 喷绘 | 329.1 | m2 |
| 3 | 两侧看台横幅 | 117.6m\*2m\*2条 | 喷绘 | 470.4 | m2 |
| 4 | 北看台1 | 3.45m\*12.3m | 喷绘 | 42.4 | m2 |
| 5 | 北看台2 | 11.65m\*12.25m | 喷绘 | 142.7 | m2 |
| 6 | 北看台3 | 8.3m\*12.25m | 喷绘 | 101.7 | m2 |
| 7 | 北看台4 | 19.9m\*12.25m | 喷绘 | 243.8 | m2 |
| 8 | 北看台5 | 21m\*12.25m | 喷绘 | 257.3 | m2 |
| 9 | 北看台6 | 20.9m\*12.35m | 喷绘 | 258.1 | m2 |
| 10 | 北看台7 | 20.05m\*12.35m | 喷绘 | 247.6 | m2 |
| 11 | 北看台8 | 21.1mm\*12.45m | 喷绘 | 262.7 | m2 |
| 12 | 北看台9 | 5.2m\*12.45m | 喷绘 | 64.7 | m2 |
| 13 | 南看台1 | 5.3m\*12.25m | 喷绘 | 64.9 | m2 |
| 14 | 南看台2 | 21.1m\*12.25m | 喷绘 | 258.5 | m2 |
| 15 | 南看台3 | 20m\*12.25m | 喷绘 | 245 | m2 |
| 16 | 南看台4 | 20.9m\*12.25m | 喷绘 | 256 | m2 |
| 17 | 南看台5 | 21m\*12.25m | 喷绘 | 257.3 | m2 |
| 18 | 南看台6 | 19.9m\*12.25m | 喷绘 | 243.8 | m2 |
| 19 | 南看台7 | 8.3m\*12.25m | 喷绘 | 101.7 | m2 |
| 20 | 南看台8 | 11.65m\*12.25m | 喷绘 | 142.7 | m2 |
| 21 | 南看台9 | 3.45m\*12.25m | 喷绘 | 42.3 | m2 |
| 22 | 安装费及高空安装 |  |  | 1 | 项 |
| **贵宾通道** | | | | | |
| 1 | 异型龙门架搭建 |  | 钢木结构、喷绘 | 1 | 项 |
| 2 | 通道地毯 |  |  | 500 | m2 |
| 3 | 包柱 |  |  | 1 | 项 |
| 4 | 两侧包装 | 15m\*2.4m\*2 | 桁架结构、喷绘 | 72 | m2 |
| 5 | 舞台背面包装 | 29m\*2.4m\*2 | 桁架结构、喷绘 | 139.2 | m2 |
| 6 | 贵宾通道墙面包装 | 10m\*3m\*2 | 桁架结构、喷绘 | 60 | m2 |
| 7 | 绿植 |  |  | 1 | 项 |
| **物料** | | | | | |
| 1 | 国旗 |  | 定制 | 2 | 面 |
| 2 | 会旗 |  | 定制 | 2 | 面 |
| 3 | 徽旗 |  | 定制 | 2 | 面 |
| 4 | 队旗 |  | 定制 | 14 | 面 |
| 5 | 手举队牌 |  | 定制 | 14 | 套 |
| 6 | 区域手举牌 |  | 定制 | 14 | 套 |
| 7 | 彩烟 |  |  | 30 | 组 |
| 8 | 鸽子 |  |  | 3000 | 只 |
| 9 | 氦气球 |  |  | 3000 | 只 |
| 10 | 空飘气球 |  |  | 50 | 只 |
| 11 | 道旗 |  |  | 50 | 座 |
| 12 | 绿植 |  |  | 1 | 项 |
| 13 | 会议桌 |  | 含台围、台布 | 25 | 张 |
| 14 | 贵宾椅 |  | 含椅套椅花 | 60 | 张 |
| 15 | 演讲台 |  |  | 1 | 项 |
| 16 | 铁马包装 |  | 喷绘 | 140 | m2 |
| 17 | 定向赛运动员手持道具 |  |  | 10000 | 个 |
| 18 | 节目单设计制作 |  |  | 200 | 本 |
| 19 | 胸牌 |  |  | 4000 | 个 |
| 20 | 席卡 |  |  | 60 | 个 |
| **设计费** | | | | | |
| 1 | 策划设计 |  |  | 1 | 项 |
| 2 | 平面设计 | LED显示屏内容 |  | 1 | 项 |
| 3 | 3D舞美设计 |  |  | 1 | 项 |
| 4 | 场地规划设计 |  |  | 1 | 项 |
| **其它** | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | 时间 | 车型 | 数量 | 单位 |
| 1 | 洗手间 |  |  | 30 | 个 |
| 2 | 进场、撤场物流 |  |  | 1 | 项 |
| 3 | 交通用车 |  |  | 1 | 项 |
| 4 | 制作工时 |  |  | 1 | 项 |
| **服装、化妆、头饰制作及租赁** | | | | | |
| 1 | 服装、化妆、头饰制作及租赁 |  |  | 1 | 项 |
| **主创、参演团队** | | | | | |
| 1 | 主创导演 |  |  | 1 | 项 |
| 2 | 总撰稿 |  |  | 1 | 项 |
| 3 | 音乐总监（音乐制作） | 含创作/制作/录音（歌唱、器乐、戏曲及其它） |  | 1 | 项 |
| 4 | 多媒体设计 |  |  | 1 | 项 |
| 5 | 编导执行团队（补贴） | 编创/排练 |  | 30 | 项 |
| 6 | 参演演出团队30人（含排练用餐走台彩 |  |  | 1 | 项 |
| 7 | 活动创意费 |  |  | 1 | 项 |
| 8 | 主持人（电视台） |  |  | 2 | 项 |
| 9 | 礼仪 |  |  | 1 | 项 |
| 10 | 排练矿泉水 |  |  | 1 | 项 |

1. **商务要求**

1.服务时间：自合同签订之日至项目完成验收。

2.投标人应积极配合采购人的需求，并承诺所提供素材真实、合法，不侵犯其他第三人的著作权、肖像权、名誉权等权利。

3.验收要求：

3.1 中标人须按要求完成本项目规定的工作内容并编制总结报告。总结报告符合采购人要求，并将服务过程的中间产物全部移交采购人，并验收完成。

3.2 过程的中间产物包括但不仅限于：策划方案、组织方案、图纸、会议材料、视频成片、创意海报、短视频、宣传册、推广文章、主题报道、新闻通稿和信息稿件、文稿、参会人员名单、照片等。

1. **知识产权与保密协议**

1.采购人有权为本项目的使用复制投标文件，事先不需要取得投标人的许可，但采购人不得将未中标的投标文件泄漏给与本项目无关的其他人或作其他用途。

2.采购人有权无须事先征求中标人的同意而披露关于中标人的名称、地址、合同条款。

3.知识产权归属。在本合同范围内、服务过程中所涉及的知识产权成果权属归采购人所有。

4.保密

（1）在合同履行期间，中标人从采购人处所获得的文件、资料及在服务过程中所取得的与履行合同有关的工作成果属采购人所有，中标人负有保密义务。未经采购人书面同意，中标人不得在合同期内或合同履行完毕后以任何方式泄露。

（2）未经采购人书面同意，中标人不得把与合同有关的资料给出版社和新闻机构发表或学术引用，或者使用本合同任何部分进行促销和做广告宣传。

（3）对于中标人使用的新技术和新方法，采购人负有保密义务，未经中标人书面同意，不得以任何方式泄露。

（4）本合同的保密条款在合同终止后同样具有约束力。

（5）权利瑕疵担保：因执行本合同的需要，合同一方提供的与本合同设计技术有关的图纸、资料、设备、材料、工序工艺及其他知识产权，应保障对方在使用时不存在权利上的瑕疵，不会发生侵犯第三方专利权、商业机密等情况。若发生侵害第三方权利的情况，提供方应负责与第三方交涉，并承担由此产生的全部法律和经济责任。因侵权给合同相对人造成损失的应给予赔偿。

1. **其它要求**

1.如本项目因不可抗力延期或取消，甲、乙方均不承担责任，但双方应承担各自相应已发生的费用。具体费用双方协商解决确定。

2.项目相关成果的知识产权均归采购方所有。

3.项目所有工作策划执行结束，供应商须及时提交活动验收报告，包括项目各类图片、设计稿（需源文件）、文字资料电子版等，并对上述资料的真实性、合法性、准确性、完整性负责。